

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале-конкурсе
«Юный хореограф»

Санкт-Петербург
2026

I. Общие положения

1.1. Учредителем Всероссийского фестиваля-конкурса «Юный хореограф» (далее – Фестиваль-конкурс, Проект) является Благотворительный Фонд «Фонд Бориса Эйфмана поддержки балетного искусства» (далее – Фонд).

1.2. Организаторами Фестиваля-конкурса являются Фонд и Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия танца Бориса Эйфмана» (далее – Академия).

1.3. Цель Фестиваля-конкурса – выявление и поддержка талантливых юных хореографов страны (12-19 лет), развитие их творческого потенциала.

1.4. Задачи Фестиваля-конкурса:

1) распространение информации о проекте (для привлечения к участию начинающих хореографов и молодых танцовщиков, а также для привлечения внимания широкой аудитории);

2) передача опыта профессионального хореографического сообщества юным хореографам;

3) предоставление пространства для получения нового постановочного и сценического опыта, а также поля для взаимообогащения культур молодого поколения хореографов и танцовщиков;

4) развитие продуктивного диалога между ведущими образовательными учреждениями страны в сфере хореографического искусства.

1.5. Комплекс мероприятий Фестиваля-конкурса:

1) подготовительные работы: разработка документации и оформление сайта Проекта; формирование экспертной группы (экспертного совета) и жюри финала;

2) информационная кампания о Проекте в целом и старте сбора заявок на участие в Проекте;

3) заявочная кампания (сбор и обработка заявок из всех федеральных округов РФ);

4) оценка работ экспертной группой (экспертным советом), выявление и объявление финалистов (дистанционный формат);

5) организация приезда в Санкт-Петербург участников (финалистов, иностранцев-участников внеконкурсной программы);

6) торжественное открытие фестиваля-конкурса (Санкт-Петербург);

7) мастер-классы по композиции танца; лекции о создании художественного оформления спектакля (о разработке световой и звуковой партитуры; о создании балетного образа с помощью театрального грима);

8) проведение хореографических и световых репетиций; работа юных хореографов с художником по свету и видеохудожником по созданию сценического оформления номера;

9) экскурсия по Академии для педагогов хореографии и представителей хореографических учреждений регионов РФ;

10) финал (показ авторских работ конкурсантов);

11) творческая встреча с Б.Я. Эйфманом;

12) круглый стол для представителей учреждений регионов РФ, занимающихся подготовкой хореографов;

13) гала-концерт с участием финалистов Проекта, российских и иностранных хореографов;

14) проведение прямой трансляции гала-концерта в интернете;

15) аналитическая работа по результатам проекта (подведение итогов, взаимодействие с партнерами, пост-пресс-релизы, публикации в профильных соцсетях и на электронных информационных площадках).

II. Участники Фестиваля - конкурса

2.1. К участию в Фестивале-конкурсе в качестве авторов постановок приглашаются начинающие хореографы в возрасте от 12 до 19 лет (включительно), занимающиеся хореографией самостоятельно или в любительских коллективах, обучающиеся хореографических учебных заведений среднего профессионального образования, студенты хореографических или театральных вузов Российской Федерации.

2.2. Для участия в Фестивале-конкурсе принимаются авторские постановки хореографических номеров (далее – конкурсные номера) в установленных возрастных категориях юных хореографов. Один участник (автор постановки) может представлять не более трех конкурсных номеров.

2.3. Исполнять конкурсные номера могут как сами участники, так и привлеченные исполнители до 19 лет на дату начала финала (включительно).

III. Организация Фестиваля-конкурса

3.1. Выделяются следующие возрастные категории участников (авторов хореографических постановок):

- младшая возрастная группа – от 12 до 15 лет на дату начала финала (включительно);

- старшая возрастная группа – от 16 до 19 лет на дату начала финала (включительно).

3.2. Возраст исполнителей конкурсных номеров – до 19 лет (включительно). Количество исполнителей одного конкурсного номера ограничено 4 участниками, включая хореографа.

3.3. Длительность одного конкурсного номера младшей возрастной категории не должна превышать 4 минуты, старшей возрастной категории не должна превышать 6 минут.

3.4. К участию в гала-концерте Фестиваля-конкурса допускаются конкурсные номера, в которых использованы музыкальные произведения, которые в силу закона могут свободно использоваться любыми лицами (музыкальные произведения, перешедшие в общественное достояние; произведения народного творчества), либо на которые автором хореографической постановки получены исключительные права от автора музыкального произведения.

IV. Региональный этап проведения конкурсного отбора

4.1. Региональный этап Фестиваля-конкурса проводится по всем федеральным округам Российской Федерации. К участию в региональных этапах допускаются конкурсанты из всех регионов России.

4.2. Для участия в региональном этапе участниками Фестиваля-конкурса заполняется Конкурсная заявка, форма которой размещается на сайте проекта (приложение № 1).

При отправке Конкурсной заявки участникам необходимо приложить активную ссылку на видео каждого конкурсного номера. Рекомендуемое качество видео 1080p (Full HD), но не менее 720p (HD). Видеозапись размещается на Яндекс-диске в режиме «доступ по ссылке», расположение видео горизонтальное.

К Конкурсной заявке участник прикладывает согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 или № 3 в зависимости от возраста участника).

4.3. Конкурсные номера регионального этапа оцениваются экспертным советом. Состав экспертного совета из числа деятелей хореографии утверждается руководителем Организационного комитета Фестиваля-конкурса.

4.4. Экспертный совет оценивает конкурсные номера в каждой возрастной категории отдельно. В рамках одной возрастной категории конкурсные номера каждого участника оцениваются в общей совокупности, исходя из следующих критериев:

- 1) оригинальность, нестандартность идеи – творческого замысла хореографа;
- 2) многообразие используемой танцевальной лексики;
- 3) целостность и последовательность композиционного решения постановки.

По каждому из критериев выставляется оценка по пятибалльной шкале, общая сумма конкурсных баллов каждого участника суммируется и не может превышать 15 баллов.

4.5. Победители регионального этапа определяются в соответствии с общим количеством конкурсных баллов.

4.6. Информация о победителях регионального этапа Фестиваля-конкурса публикуется на официальных сайтах, а также в социальных сетях Проекта.

4.7. Победители регионального этапа приглашаются к участию во Всероссийском этапе Фестиваля-конкурса, который проводится в Санкт-Петербурге.

V. Всероссийский этап проведения конкурсного отбора. Финал

5.1. Организацию и проведение Всероссийского этапа обеспечивает Академия. К участию в финале допускаются победители регионального этапа Фестиваля-конкурса.

Состав участников всероссийского этапа Фестиваля-конкурса публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Проекта.

5.2. Все конкурсные номера, допущенные до всероссийского этапа, исполняются на сцене Театра Академии. Программа всероссийского этапа Фестиваля-конкурса, включающая информацию о днях и времени проведения просмотров, публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Проекта.

5.3. Конкурсные номера всероссийского этапа оцениваются жюри. Состав жюри всероссийского этапа утверждается руководителем Организационного комитета из числа деятелей хореографии в количестве не менее пяти человек.

5.4. Жюри оценивает конкурсные номера участников по следующим критериям:

- 1) оригинальность, нестандартность идеи – творческого замысла хореографа;
- 2) многообразие используемой танцевальной лексики;
- 3) целостность и последовательность композиционного решения постановки.

По каждому из критериев выставляется оценка по пятибалльной шкале, общая сумма конкурсных баллов каждого участника суммируется и не может превышать 15 баллов.

5.5. Лауреаты всероссийского этапа Фестиваля-конкурса определяются в соответствии с набранными участниками конкурсными баллами, исходя из следующих призовых мест:

- «Гран-при и Специальный приз Б.Я. Эйфмана»;
- «Специальный приз Академии танца Бориса Эйфмана за исполнительское мастерство»

Младшая возрастная категория:

- «Диплом Лауреата I степени»;
- «Диплом Лауреата II степени»;
- «Диплом Лауреата III степени».

Старшая возрастная категория:

- «Диплом Лауреата I степени»;
- «Диплом Лауреата II степени»;
- «Диплом Лауреата III степени».

Призовые места лауреатов определяются в каждой возрастной категории.

Жюри может принять решение не присуждать отдельные призовые места.

Жюри оставляет за собой право не давать комментарии относительно оценок номеров, которые не вошли в число финалистов.

5.6. Организационный комитет Фестиваля-конкурса обеспечивает торжественное вручение дипломов и подарков лауреатам. Все участники, вышедшие в Финал Фестиваля-конкурса, награждаются дипломами участников. Информация о лауреатах всероссийского этапа Фестиваля-конкурса публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Проекта.

VI. Органы управления Фестивалем-конкурсом и их полномочия

6.1. Состав Организационного комитета Фестиваля-конкурса утверждается Фондом и Академией по согласованию с Президентом Фонда – Эйфманом Б.Я. В состав Организационного комитета Фестиваля-конкурса входят представители организаторов и другие специалисты, необходимые для реализации Проекта.

6.2. Организационный комитет осуществляет общую организацию и проведение Фестиваля-конкурса, взаимодействие с участниками, органами государственной власти, общественностью и СМИ, утверждает составы экспертного совета и жюри, время проведения и программу мероприятий проекта.

6.3. Экспертный совет оценивает участников в рамках регионального этапа.

6.4. Жюри оценивает участников в рамках всероссийского этапа Фестиваля-конкурса, определяет лауреатов. Решения жюри правомочны при кворуме не менее 2/3 от утвержденного состава.

VII. Время и место проведения Фестиваля-конкурса

7.1. Сроки приёма заявок, даты проведения конкурсного отбора и других мероприятий Фестиваля-конкурса утверждаются Организационным комитетом и размещаются на официальном сайте и в социальных сетях Проекта.

7.2. Место проведения Всероссийского этапа Фестиваля-конкурса, мастер-классов, лекций, встреч и открытых дискуссий – город Санкт-Петербург, улица Введенская, дом 3, Театр Академии танца Бориса Эйфмана.

VIII. Финансовые условия участия в Фестивале-конкурсе

8.1. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное, организационные взносы и иная плата за участие не предусмотрены. Для региональных участников, прошедших отбор, бесплатно предоставляются: проезд до Санкт-Петербурга и обратно, проживание и питание.

IX. Заключительные положения

9.1. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с исполнением участниками конкурсных номеров. В случае поступления в адрес Академии и/или Фонда от третьих лиц претензий, связанных с исполнением конкурсных номеров, участник Фестиваля-конкурса самостоятельно регулирует указанные претензии.

9.2. В целях продвижения Фестиваля-конкурса и информирования Организационный комитет размещает и обновляет информацию на странице Проекта в сети Интернет: <https://юный-хореограф.рф>.

9.3. Взаимодействие с участниками Фестиваля-конкурса происходит с помощью адреса электронной почты: konkurs@eifmanacademy.ru.

Форма конкурсной заявки Фестиваля-конкурса «Юный Хореограф»

Ф.И.О. хореографа	
Исполнители	
Родитель/законный представитель	
Федеральный округ	
Город проживания участника	
Полное наименование учреждения, которое представляет хореограф	
Возрастная категория	☐ младшая возрастная группа – от 12 до 15 лет ☐ старшая возрастная группа – от 16 до 19 лет
Дата рождения	
Название постановки	
Музыка / Композитор	
Хронометраж (мин., сек.)	
Ссылка на видео конкурсного номера	
Ссылка на файл с описанием номера: количество участников, ФИО участников, синопсис	
ФИО педагога-куратора участника (полностью)	
Контактный телефон. и e-mail	
Профиль ВК	
Откуда узнали о Фестивале-конкурсе	

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника
организатором Всероссийского фестиваля-конкурса «Юный хореограф»**

Я, _____
(Ф.И.О. участника полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

Паспорт _____ № _____, выданный _____
(кем, когда)

настоящим даю свое согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Академия танца Бориса Эйфмана» (197198, Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 14, лит. Б., ИНН 7813498113), являющемуся организатором Всероссийского фестиваля-конкурса «Юный хореограф», (далее – Академия) на обработку моих персональных данных, а именно на:

1) совершение действий, предусмотренных действующим законодательством РФ в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;

- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);
- номер телефона (участника/родителей/законных представителей);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение;

2) размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Фестиваля-конкурса «Юный хореограф»;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Фестивале-конкурсе «Юный хореограф» и мероприятиях, связанных с награждением победителей конкурса, проводимого в рамках данного фестиваля;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля-конкурса «Юный хореограф», подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Фестиваля-конкурса «Юный хореограф», размещения информации об участниках Фестиваля-конкурса «Юный хореограф» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Академия будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных Академией.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Дата _____

Подпись _____

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
организатором Всероссийского фестиваля-конкурса «Юный хореограф»**

Я, _____
(Ф.И.О. родителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

Паспорт _____ № _____, выданный _____
(кем, когда)

как законный представитель несовершеннолетнего, на основании свидетельства о рождении серия

_____ номер _____ от _____

настоящим даю свое согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Академия танца Бориса Эйфмана» (197198, Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 14, лит. Б., ИНН 7813498113), являющемуся организатором Всероссийского фестиваля-конкурса «Юный хореограф», (далее – Академия) персональных данных своего ребенка

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребёнка полностью, число, месяц, год рождения)

а именно на:

1) совершение действий, предусмотренных действующим законодательством РФ в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);
- номер телефона (участника/родителей/законных представителей);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видео-изображение;

2) размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видео-изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Фестиваля-конкурса «Юный хореограф»;
- обеспечения участия несовершеннолетнего Фестивале-конкурсе «Юный хореограф» и мероприятиях, связанных с награждением победителей конкурса, проводимого в рамках данного фестиваля;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля-конкурса «Юный хореограф», подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Фестиваля-конкурса «Юный хореограф», размещения информации об участниках Фестиваля-конкурса «Юный хореограф» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Академия будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных ребенка Академией.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

Дата _____

Подпись _____